



Temario

CURSO Photoshop CS4 Intermedio

Dirigido a: Diseñadores y Creativos que necesitan herramientas y técnicas de retoque digital en Photoshop; instruir usuarios para hacer más eficiente su trabajo y introducirlos en las nuevas herramientas "live" que ayudan a potenciar las posibilidades de creación.

Duración de horas: 24 hrs.

Pre requisitos del alumno: Diseñadores Gráficos o publicistas

Contenidos del Curso:

1. Introducción

- Vector V/S Bitmap
- Modelo de color RGB
- Modelo de color CMYK
- Color Pantone
- Imágenes Mono tono, Dúo tono y Trí tono

2. Interfaz de Photoshop

- El espacio de trabajo
- Manipulación de paletas
- Personalización del espacio de trabajo
- Personalización de los atajos de teclado
- Administrador de opciones predefinidas
- Uso de la ayuda

3. Imagen Digital

- Formatos de archivos
- Resolución y Modos de color
- Ampliación y reducción de imágenes (Interpolación de píxeles)
- Recorte de imágenes
- Opciones del Lienzo

4. Adobe Bridge

- Acceso a Adobe Bridge
- Espacios de trabajo de Bridge
- Visor de imágenes
- Agregar Keyword y buscar imágenes

5. Historia VS Deshacer

- Paleta Historia
- Pincel de Historia

6. Transformación

- Rotar y reflejar
- Enderezar imágenes
- Recortar y enderezar imágenes automáticamente
- Corrección de perspectiva (herramienta de recorte)
- Escala, distorsión y rotación, mediante el comando transformación libre
- Distorsión mediante envoltorios

7. Selecciones y Canales

- Herramientas de selección (paleta de herramienta)
- Suma, resta e intersección de selecciones
- Comandos de selección (Menú Selección)
- Selección mediante Mascaras Rápidas





Temario

CURSO Photoshop CS4 Intermedio

- Herramienta de selección rápida
- Redefinir bordes
- Guardar y cargar selecciones (Canales)

8. Introducción a las técnicas de Pintura

- Definición de las herramientas de pintura
- Pincel y herramientas de degradado
- Crear y editar pinceles personalizados
- Editor de degradados

9. Muestras

- Uso del Color Picker
- Uso de la paleta de color
- Guardar muestras personalizadas
- Uso del cuentagotas

10. Corrección Tonal

- Brillo y Contraste
- Uso de la paleta Histograma
- Corrección tonal mediante comando Niveles
- Corrección tonal mediante comando Curvas
- Corrección tonal mediante comando Selectiva de Color
- Sombra y Luces
- Igualar color (Match Color)
- Tono y Saturación

11. Capas

- Trabajo con capas
- Agrupar, alinear y enlazar capas
- Mascaras de Capa
- Capas de ajustes
- Efectos de capa
- Opacidad V/S Relleno
- Estilos de capa
- Objetos inteligentes (Smart Object)
- Modos de aplicación
-
-

12. Introducción al Retoque de imágenes

- Definición de las herramientas de Retoque
- Corrección de ojos rojos (Red eyes Tool)
- Tampón de clonar
- Uso de la paleta Clone Source
- Uso de Healing brush, Spot Healing brush y Match Tool
- Comando Licuar (Liquify)

13. Filtros

- Descripción de filtros mas usados
- Galería de filtros
- Filtros inteligentes (Smart Filter)
- Uso de Vanishing Point y Extract

14. Texto

- Herramientas de texto
- Opciones de la herramienta
- Envoltentes de texto (distorsión)
- Unir texto a trazado
- Fluir texto dentro de un trazado
- Paleta Carácter
- Paleta Párrafo

15. Vectores

- Dibujo y manipulación de Vectores

- Crear múltiples vectores en una capa de forma
- Suma, resta e intersección de vectores
- Herramienta Pluma Bezier

16. Integración

- Utilización de Layer Comps
- Integración con Adobe Illustrator
- Integración con Adobe InDesign

17. Tareas automatizadas

- Acciones
- Trabajos por lotes (Batch – Droplet)
- Crop and Straighten
- Photomerge
- Photo Web Gallery
- Picture Package

18. Salida

- Impresión
- Web

